

## Exploded View

*Art and Research on Layered Landscapes in Transition*



### Organizzazione:

\* Vrije Universiteit Amsterdam, Istituto di ricerca interfacoltà CLUE+: Dr. Gert-Jan Burgers (Professore di Archeologia mediterranea/Direttore CLUE +); Dr. Krien Clevis (ricercatrice affiliata e artista/curatrice Roma), Ilaria Rossetti (ricercatrice), Daniela De Paulis (artista indipendente/ricercatrice), Dr. Hans Renes (Geografo storico / Professore di Heritage Studies)

\* Zone2Source, Amstelpark, Amsterdam: Alice Smits (direttrice/curatrice Amsterdam)

\* Parco Regionale dell'Appia Antica, Roma: Dr. Caterina Rossetti (archeologa), Dr. Francesca Mazzà (responsabile servizio comunicazione)

\* Sapienza Università di Roma: Dr. Alessandra Capuano (Prof.ssa in Architectural and Urban Design).

### **Abstract**

*Exploded View* è un progetto di ricerca artistica che studia i paesaggi di transizione. Il progetto si concentra su due parchi/beni culturali molto diversi ma correlati tra di loro, situati in due capitali europee: **il Parco Regionale dell' Appia Antica** a Roma e **Amstelpark** ad Amsterdam. Il progetto si concentra sul patrimonio mondiale della cosiddetta 'Regina viarum', la Via Appia Antica a Roma. L'obiettivo principale è quello di indagare i mutamenti e le prospettive del patrimonio del Parco della Via Appia Antica. In secondo luogo, il progetto esaminerà l'Amstelpark ad Amsterdam, in relazione al patrimonio del parco e al suo mutevole contesto urbano. Sfida e obiettivo importanti nel fare ricerca artistica in questi specifici paesaggi è quello di sbloccarli, renderli visibili e 'esperibili' in tutti i loro strati di significato e memoria, come in una 'vista esplosa' (*exploded view*). Un altro obiettivo è che sia gli artisti che gli studiosi collaborino in uno sforzo congiunto per aggiungere nuovi significati ad entrambe i parchi, per invitare e consentire ai visitatori e ai cittadini in genere di fare altrettanto.

## Pilota



Via Appia Antica, Marzo 21. Foto: Krien Clevis

Il progetto pilota è iniziato a Roma nel **marzo 2018**. Tre artisti olandesi – Maarten Davidse, Eline Kersten e Miriam Sentler – e tre artisti italiani – Jacopo Benci, Paola Romoli Venturi e Silvia Stucky, basato a Roma – sono stati invitati a fare ricerca presso il Parco Regionale dell' Appia Antica e a collaborare con le entità interessate, i ricercatori e gli studenti di Master della 'Vrije Universiteit', Amsterdam. Essi hanno collaborato in gruppi altamente interdisciplinari e internazionali (composti da artisti, esperti del patrimonio, storici, archeologi, economisti, urbanisti e architetti di paesaggio), inventariando le visioni passate e presenti della Via Appia Antica, incluse le prospettive storiche, geografiche, progettuali e artistiche. Questi punti di vista sono stati tradotti in idee, piani, progetti e domande di ricerca per il futuro del parco paesaggistico dell'Appia Antica. Tutti i progetti sono stati presentati all'organizzazione di gestione del parco, per essere utilizzati a scopi di pianificazione ed espositivi. A tal fine, è stato organizzato un seminario di dieci giorni presso l'Istituto Reale Olandese (KNIR) a Roma e presso la sede del Parco Regionale dell'Appia Antica, per esporre le prime idee e risultati preliminari, condividendole con il pubblico. Relatore principale per l'inizio del workshop è stata la prof. arch. Alessandra Capuano (Sapienza Università di Roma).

In **aprile 2018**, il progetto pilota è stato esteso all'Amstelpark di Amsterdam, con particolare attenzione alla storia del parco e al suo contesto urbano. Nel **9 maggio 2018** il pilota si concluderà con un simposio nella 'Vrije Universiteit', esaminando insieme il Parco Regionale dell' Appia Antica e l'Amstelpark. In questa occasione artisti, studenti e studiosi condivideranno approcci e metodologie per interpretare i paesaggi di entrambi i parchi, condividendo le diverse narrazioni con il pubblico.

A seguito di questo progetto pilota, il progetto principale inizierà nell'**autunno 2018** sia a Roma che ad Amsterdam, con altri venti artisti, di cui dieci lavoreranno a Roma e dieci ad Amsterdam. La presentazione finale della ricerca complessiva e del lavoro sul campo si svolgerà nella **seconda metà del 2019** sia a Roma che ad Amsterdam.

Nel progetto di ricerca *Exploded View*, artisti e ricercatori porteranno una prospettiva critica sul modo in cui la Via Appia Antica e il suo paesaggio sono stati appropriati e letteralmente costruiti come bene culturale ambientale nel corso dei secoli; così facendo, essi riveleranno come, nel corso del tempo, le rivendicazioni, gli usi e i significati locali (ad esempio per residenti, agricoltori, municipalità) hanno interagito con quelli nazionali (ad esempio la Via Appia come monumento nazionale, il Parco come riserva ambientale) e quelli internazionali (la costruzione dell'ideale romantico che attrae i 'grand tourists' e viaggiatori dal XVII secolo fino ad oggi). Di fatto, laddove si ritiene comunemente che il paesaggio storico della Via Appia Antica rappresenti un accumulo di millenni di storia, gli artisti e i ricercatori cercheranno di dimostrare che gran parte di questo paesaggio è stato creato in epoca relativamente recente, sulla base di un ideale romantico di paesaggio. In tal modo, essi opereranno sotto l'egida del team multidisciplinare del Parco Regionale dell'Appia Antica, che è partner del progetto e che fornisce tutte le strutture necessarie, dalle conoscenze specialistiche su archeologia, storia, architettura del paesaggio e ambiente, all'utilizzo della sede del Parco, la Ex-Cartiera Latina.

## English

### Exploded View

*Art and Research on Layered Landscapes in Transition*

#### Organisation:

\* VU University Amsterdam - interfaculty research institute CLUE+: Dr. Gert-Jan Burgers (Prof. Mediterranean archaeology/director CLUE+), Dr. Krien Clevis (affiliated researcher, and artist/curator Rome), Ilaria Rossetti (research fellow), Daniela de Paulis (independent artist/researcher), Dr. Hans Renes (Historical Geographer/Prof. of Heritage Studies)

\*Zone2Source, Amstelpark, Amsterdam: Alice Smits (director/curator Amsterdam)

\* Parco Regionale dell' Appia Antica, Roma: Caterina Rossetti (archaeologist), Francesca Mazzà (a.o.)

\* Sapienza Roma: Dr. Alessandra Capuano (Prof. in Architectural and Urban Design).

### **Abstract**

*Exploded View* is an art and research project investigating landscapes of transition. The project focuses on two very different yet also related heritage parks in two capitals of Europe, the **Parco Regionale dell'Appia Antica** in Rome and the **Amstelpark** in Amsterdam. Firstly, the project focuses on the world heritage of the so called 'Queen of Roads', the ancient Via Appia Antica in Rome. The aim is to research changing claims and perspectives on the heritage of the Via Appia Park. Secondly, the project focuses on the Amstelpark, Amsterdam, in relation to the heritage of the park and its changing urban context. A major challenge and objective in doing artistic research in these specific landscapes is to unlock the landscapes, making them visible and 'experienceable' through all layers of meanings and memories, as in an 'exploded view'. Another aim is that both artists and scholars collaborate in a joint effort to add new meanings to both parks, and to invite and allow visitors and citizens in general to do the same.

## **Pilot**

The Pilot of the project started in Rome in **March 2018**. Three Dutch artists – Maarten Davidse, Eline Kersten and Miriam Sentler – and three Italian artists – Jacopo Benci, Paola Romoli Venturi e Silvia Stucky, based in Rome – were invited to do research at the Via Appia Park and work together with stakeholders and researchers, and graduate students of the VU University, Amsterdam. They have collaborated in highly interdisciplinary and international groups (artists, heritage experts, historians, archaeologists, economists and planners, and landscape architects), inventorying past and present views on the Via Appia Antica, from historical, geographical, planning and artistic perspectives. For this, we have organised a ten-days workshop at both the Royal Netherlands Institute (Reale Istituto Olandese) in Rome and the headquarters of the Parco Regionale dell'Appia Antica. Keynote speaker for the start of the workshop was Prof. dr. Alessandra Capuano (Architectural and Urban Design, Sapienza University of Rome). At the end of the workshop students and artists, both from the Netherlands and Rome, have shared and exhibited their first ideas and preliminary results in an expert meeting with the Parco and to a selected audience (of architects, planners, scholars, students and artists).

In **April 2018**, the *Pilot* has been extended to the Amstelpark, Amsterdam, with a focus on the history of the park and its urban context. In May 9 2018 the pilot will end with a symposium at the VU University, bringing the Via Appia Park and the Amstelpark together. On this occasion artists, students and academics will exchange approaches and methodologies to interpret the landscapes of both parks, sharing the diverse narratives with the public.

Following the Pilot Project, the main project will start in **autumn 2018** in both Rome and Amsterdam, with another twenty artists, of whom ten working in Rome and ten in Amsterdam. The final presentation of all research and fieldwork will take place in the second half of 2019 in both Rome and Amsterdam.

In the research project *Exploded View* artists and researchers will take a critical perspective on how the Via Appia Antica and its landscape throughout the centuries have been appropriated and literally constructed as heritage; in doing so they will reveal how, throughout time, local claims, uses and meanings (e.g. by residents, farmers, municipality), have interacted with the national ones (e.g. the Appian Way as a national monument, the Park as an environmental reserve) and international ones (the construction of a Romantic ideal attracting Grand Tourists and travellers from the 17th century until today). As a matter of fact, while the Via Appia Antica heritage landscape is commonly thought to represent an accumulation of a millennia long history, the artists and researchers hope to demonstrate that much of this landscape has been created relatively recently, following a Romantic landscape ideal. In doing so, they will operate under the auspices of the multidisciplinary team of the Parco Regionale dell'Appia Antica, which is the project's partner and will provide all necessary facilities, from expert knowledge on archaeology, history, landscape architecture and environment, to the use of the Park's headquarters, the Ex-Cartiera Latina.