



"Lavori per il miglioramento dell'accessibilità delle sale espositive e la fruibilità in sicurezza nel teatro all'aperto, del complesso polifunzionale dell'Ex Cartiera Latina, via Appia Antica, n.42" - Azione cardine "Sistemi di valorizzazione de patrimonio culturale in aree di attrazione"- "Dalla Cartiera Latina a Frattocchie: qualità dell'accoglienza e offerta culturale alle porte del parco dell'Appia Antica".

Localizzazione degli interventi. (Tav. 1)

L'area del complesso ex Cartiera Latina, con accesso da via Appia Antica nel tratto ricompreso tra Porta San Sebastiano e la chiesa "Domine Quo vadis", si sviluppa lungo l'argine sinistro dell'attuale corso del fiume Almone, per una lunghezza di circa 200 metri, nell'ultimo tratto in cui il fiume scorre prima dell'immissione in galleria ACEA.

L'Ex Cartiera è composta da una serie di fabbricati, corti ed aree esterne nei quali trovavano collocazione tutti i locali funzionali all'azienda (macchinari per i cicli di trafilatura, calandratura, taglio; depositi per bobine e immagazzinaggio materie prime e lavorati; centrale termica e caldaie; officina riparazioni; locali uffici; servizi igienici e spogliatoi).

Il progetto di riuso (2002-2007) ha contemplato il recupero, prestandosi ad assumere una destinazione polifunzionale per attività compatibili con la natura dei luoghi.

I fabbricati e le aree dell'ex opificio sono diventati, anche in funzione di una preliminare riflessione sugli interventi di manutenzione e trasformazione, un luogo significativo dotato di due sale per esposizioni (Nagasawa e Appia) e due sale conferenze utilizzabili per eventi e manifestazioni; una biblioteca; *Dì Natura* spazio didattico espositivo naturalistico, dove si svolgono attività per le scuole e le famiglie. Le attigue aree esterne ospitano altre attività didattiche: un orto denominato *Hortus Urbis*, un'area dedicata alle tradizioni della campagna romana ed una attrezzata per la sosta.

Nel complesso si trova anche la sede istituzionale dell'Ente Parco regionale dell'Appia Antica.

Descrizione del progetto.

Obiettivo dell'intervento è il miglioramento dell'accessibilità e della visibilità dei luoghi del complesso della Cartiera Latina, al fine di potenziare la qualità dell'offerta culturale del Parco Regionale. Gli interventi, infatti, riguardano alcune opere e forniture per il ripristino delle pavimentazioni delle sale espositive, la messa in sicurezza e il miglioramento dell'accessibilità del teatro all'aperto.

Tutti gli interventi previsti sono immediatamente cantierabili, in quanto i beni sono disponibili e non sono richiesti nuovi allacci e/o autorizzazioni specifiche.

A1. Miglioramento dell'accessibilità nelle sale espositive ***Rifacimento delle pavimentazioni.* (Tavv. 2, 3)**

Lo stato di deterioramento superficiale delle pavimentazioni, particolarmente la Sala Nagasawa, rischia di compromettere l'accessibilità degli spazi, rendendo necessario un intervento manutentivo, volto a eliminare le discontinuità e restituire la complanarità del piano di calpestio pubblico.

In particolare, lo strato di finiture del massetto cementizio presenta ampie zone di distacco soprattutto in prossimità della listatura lignea che riquadra tutta la pavimentazione. E' di tutta evidenza che il fenomeno è in rapida evoluzione, sia per un degrado accelerato dovuto probabilmente all'inadeguatezza della tipologia di pavimentazione (diversi coefficienti di dilatazione tra cemento e legno), sia per insufficiente resistenza

all'usura, tenendo conto che si tratta di sale espositive. Inoltre, il mancato intervento manutentivo determina il protrarsi di uno stato di scarsa sicurezza per l'incolumità dei visitatori, che potrebbero inciampare.

L'intervento manutentivo sui pavimenti deve necessariamente rispettare le quote attuali dell'estradosso delle pavimentazioni esistenti, nonché implicare il minimo grado di interferenza con la programmazione già in atto delle attività culturali del Parco; per questo, mediante specifica indagine di mercato è stata scelta una pavimentazione di tipo vinilico, la cui posa in opera evita interventi di demolizione e rifacimento dei sottofondi.

Per le specifiche tecniche dei materiali prescelti si rimanda alla relazione tecnica allegata.

A.1.a. Accessibilità teatro all'aperto. (Tavv. 4, 5)

La struttura denominata teatro all'aperto risale all'epoca degli interventi di conservazione e riqualificazione dell'area e degli immobili del complesso ex Cartiera Latina. Si tratta di un manufatto di forma semicircolare con muratura perimetrale in blocchetti di tufo e struttura portante in cemento armato. La gradonata di copertura poggia su una soletta armata in struttura piena. Il locale sottostante il manufatto è attualmente utilizzato come centrale tecnologica con accesso a lato del corpo di fabbrica. La struttura si presenta apparentemente in buono stato, priva di lesioni o elementi diagnostici che possano precludere a problematiche strutturali.

L'intervento prevede la verifica strutturale per l'uso pubblico in sicurezza e il miglioramento dell'accessibilità, attraverso opportuni interventi mirati al raggiungimento di tale condizione. Allo scopo si interviene sulla ottimizzazione della capacità di deflusso della struttura, realizzando un percorso di accesso individuato e segnalato con alzate e pedate a norma, corredato da segna-passi per rendere possibile l'uso notturno della struttura, nonché sulla sicurezza in fase di utilizzo, mediante l'inserimento di opportuni elementi di protezione, oltre l'inserimento di opportuna segnaletica.

Per le specifiche tecniche, il calcolo delle portanze e il dimensionamento degli usi e dei deflussi si rimanda alla relazione tecnica allegata.

Il Dirigente Area Tecnica

Dr. Maria Cristina Vecchi

